

VORLÄUFIGES TAGUNGSPROGRAMM

24.05.2019

17:30 Uhr

Empfang

Institut für Skandinavistik, IG-Farbenhaus, Q1

25.05.2019

9:00 – 10:00 Uhr

Registrierung im Tagungsbüro

Institut für Skandinavistik, IG, Q1, Raum 155, EG

10:15 Uhr

Begrüßung: Ana Piñera und Christine Amling

IG, Raum 411, EG¹

10:30 Uhr

Räume des Rechts – Raumsemantiken des Things in der Njáls saga

Christine Amling, Goethe-Universität Frankfurt

11:00 Uhr

Narrativiertes Landschaftswissen in Sammelhandschriften der

Vatnshyrna und der Pseudo-Vatnshyrna

Nora Kauffeld, Universität Basel

11:30 Uhr

Kaffeepause

12:00 Uhr

Ekphrasis und imaginierte Visualität in ausgewählten Beispielen

skandinavischer Kriegsliteratur.

Dörthe Horstschäfer, Universität zu Köln

12:30 Uhr

Nationale Selbstbilder in den erinnerungskulturellen Besatzungsdiskursen

Nord- und Westeuropas 1945-1965

¹ Alle Vorträge finden in Raum IG 411 statt.

Daniel Kreß, Goethe-Universität Frankfurt

13:00 Uhr **Mittagspause**

14:30 Uhr *Ein Gletscher im Oslofjord: das Opernhaus in Oslo*

Franziska Boll, Universität Tübingen

15:00 Uhr *Eine Neubewertung des nordischen Symbolismus*

Birte Bruchmüller, Göteborgs Universitet

15:30 Uhr **Kaffeepause**

15:00 Uhr *Gender-quota in Norwegian Public Limited Companies, 2003-2015.*

Varika Singh, Jawaharlal Nehru University (Neu Delhi)

16:30 Uhr *Afrika in deutscher und schwedischer Migrations- und Fluchtliteratur*

Hanna Rinderle, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

17:00 Uhr **Kaffeepause**

17:30 Uhr *The Concept of Anxiety in contemporary Nordic Literature*

Markus Floris Christensen, Europa-Universität Flensburg

18:00 Uhr *"Er det du eller jeg som skriver disse dag-boksbladene?"*

Anna Keller, Universität

19:30 Uhr **Gemeinsames Abendessen in einem Frankfurter Restaurant**

26.05.2019

10:00 Uhr

Die intermediale Kunstform der Text-Sound Komposition im Kontext der Avantgarde

Karolin Pohle, Universität zu Köln

10:30 Uhr

Nu er min Parenthesis til Ende, og jeg kommer tilbage til min Materie igjen: Polyphone

Digressionen im Zentrum der dänischen Prosa um 1800

Timon von Mentlen, Universität Zürich

11:00 Uhr

Kaffeepause

11:30 Uhr

Frühformen des skandinavischen Romans

Patrizia Huber, Universität Zürich

12:00 Uhr

"Hvað Edda sie." Der Text der Snorra Edda(s) in Druck- und Hypertext-Editionen.

Ana Piñera, Goethe-Universität Frankfurt

12:30 Uhr

Mittagspause

14:00 Uhr

Plenum

15:00-15:30 Uhr

Ende der Veranstaltung

17:00 Uhr

Stadtrundgang inkl. Besichtigung der neuen Frankfurter Altstadt